

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Сибирячок» г.Назарово Красноярского края

662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. Арбузова, 102-а
ОГРН 1022401589748, ИНН/ КПП 2456008218/245601001
Тел.8(39155)-728-70, E-mail: nina.sergeevna2012@yandex.ru <http://sibiraychok.ucoz.ru>

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического
совета МБДОУ «Детский сад №12
«Сибирячок»
Протокол № 3 от 10.11 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №12 «Сибирячок»
Л.А.Огородникова
Приказ от 10.11 2022г № 45/1-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Воспитатель: Лященко Ирина Олеговна

г. Назарово, 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана на основе методических пособий Анистратовой А.А., Гришиной Н.И. «Поделки из бумаги», ООО «Издательство Оникс» и Новиковой И.В. «Объемные фигурки и игрушки» из серии «Калейдоскоп поделок», ООО «Академия развития».

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной образовательной программы: художественная. Программа художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность. Данная программа определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия у дошкольников.

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка – это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, самостоятельность, формируется интерес к творчеству, способность проявить себя в нестандартных условиях. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» ориентирована на продуктивные виды деятельности с применением разных видов художественного материала и построена с учетом целостных блоков (модулей). В моем виде деятельности у ребенка развиваются функции художественного творчества через изготовление поделок из бумаги и картона, бросового и искусственного материала, поделок из объемной аппликации, а методы работы направлены на то, чтобы каждый ребёнок освоил новые техники и действия с различными материалами.

Отличительные особенности программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа по форме организации образовательного

процесса является модульной. Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» состоит из трех модулей: «Бумажные фантазии», «Чудеса под рукой», «Веселая мастерская». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Характеристика особенностей развития ребенка от 5-7 лет.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе—животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой поделки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

- Наполняемость составляет до 12 человек в группе старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

- Условия приема детей по желанию детей и родителей при наличии базовых знаний в области художественно-эстетического развития.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на дошкольный возраст со сроком один год обучения с группой детей 5-7 лет.

Количество занятий в группе – 32 часа 1 раз в неделю, по 1 часу во вторую половину дня. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Формы обучения.

Форма организации детей на занятии: групповая, осуществляться в очной форме с учетом особенностей воспитанников.

Режим занятий.

Общее количество занятий в год – 32 часа*. Количество занятий 1 раз в неделю, продолжительность деятельности для детей от 5 до 7 лет - не более 30 минут.

*под часом понимается продолжительность занятия в соответствии с объемом образовательной нагрузки соответствующей санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам 2.9.2.4. 3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564) и изменениям от 14.04.2014).

Цель и задачи программы:

Цель: развитие у дошкольников художественно-творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий посредством изготовления аппликации и поделок из различных материалов.

Задачи:

- познакомить детей с приемами преобразования бумаги и картона, моделирования с различными материалами (из ваты, ниток, бросового материала), в процессе рассматривания и экспериментирования;
- помочь овладевать различной техникой получения деталей (вырезание разными приемами, обрывание, скатывание, плетение, наматывание, прикрепление) в процессе оформления выполняемых работ на занятиях;
- развивать умения детей подбирать материал, определять последовательность выполнения, сравнивать свои работы с опорой на образец в процессе деятельности;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления в ходе рассматривания образцов, схем, иллюстраций, предоставить возможность рассуждать, планировать, договариваться друг с другом в процессе создания и презентации собственной работы;
- развивать ручную умелость, координировать работу глаз и обеих рук в процессе изготовления деталей и оформления работ; общую умелость и глазомер через пальчиковые игры и физминутки;
- закрепить с детьми правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами через объяснения, напоминания и показ;

- воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку в процессе специально организованной деятельности.

Адресат программы.

Программа охватывает возраст детей от 5 до 7 лет, с учетом СанПиН, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на дошкольный возраст со сроком один год обучения с группой детей 5-7 лет.

Количество занятий в группе – 32 часа 1 раз в неделю, по 30мин. во вторую половину дня. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Формы обучения.

Форма организации детей на занятии: групповая, осуществляться в очной форме с учетом особенностей воспитанников.

Планируемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Ребенок:

- знает свойства материалов, назначение инструментов и их возможности для художественного творчества;
- самостоятельно выбирает художественный материалы в соответствии с задуманным планом, владеет приемами работы с различными видами материала (бумага, картон, бросовый и искусственный материал, нитки),
- определяет последовательность выполнения работы, используя в работе образцы, шаблоны, трафареты, схемы и чертежи;
- создает и преобразует поделки, стремится освоить новые способы изготовления;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, различными материалами;
- умеет общаться друг с другом, рассуждать, договариваться, спрашивать, подсказывать, радоваться за себя и товарища,
- может представить изготовленное изделие, оценивает результат собственной деятельности, определяет причины допущенных ошибок, намечает пути их исправления.

Одним из основных методов оценки является наблюдение. При итоговой оценке воспитанников применяются следующие методы:

- - выставки детских работ в детском саду по блокам;
- - презентация детских работ сверстникам;
- -участие в конкурсах, организованных в ДООУ, а также другими образовательными учреждениями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Умелые ручки»

на 2022-2023 учебный год

Модуль I «Бумажные фантазии».

Цель: развитие у дошкольников художественно-творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий посредством изготовления аппликации и поделок из полос бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с приемами преобразования бумаги и картона, моделирования с различными материалами, в процессе рассматривания и экспериментирования;
- развивать умения последовательно выполнять действия при создании сюжета по образцу и инструкции взрослого;
- поддерживать стремление ребенка оформлять работу дополнительными деталями по своему усмотрению;
- закрепить с детьми правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами через объяснения, напоминания и показ;
- воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку в процессе самостоятельной деятельности.
- Фиксация результатов: Выставка детских работ в детском саду.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		2 половина дня	групповая	2	Гуси-лебеди		Журнал посещаемости и наблюдений.
2			2 половина дня	групповая	1	Аист.		
3			2 половина дня	групповая	1	Колючий ёжик.		Презентация работ
4	ноябрь		2 половина дня	групповая	1	Котенок		Журнал посещаемости и наблюдений.
5			2 половина дня	групповая	1	Красивый браслет		
6			2 половина дня	групповая	2	Корзина с цветами		Выставка работ в детском саду

Модуль II «Чудеса под рукой».

Цель: развитие у дошкольников художественно-творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий посредством изготовления поделок из бросового материала.

Задачи:

- познакомить детей с видами бросового материала, в процессе рассматривания и экспериментирования;
- закрепить умения последовательно выполнять действия при создании поделки с использованием трафаретов, шаблонов по образцу, и инструкции взрослого;
- поддержать стремление ребенка оформлять работу дополнительными деталями по своему усмотрению;
- закрепить с детьми правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами через объяснения, напоминания и показ;
- воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку в процессе самостоятельной деятельности.

Фиксация результатов: выставка детских работ в детском саду.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	декабрь		2 половина дня	групповая	1	Дивный петушок		Журнал посещаемости и наблюдений.
2.			2 половина дня	групповая	1	Маскарадная маска		
3.			2 половина дня		2	Новогодняя елка		Презентация работ
4.	январь		2 половина дня	групповая	1	Колокольчик		Журнал посещаемости и наблюдений.
5			2 половина дня	групповая	1	Танцовщица.		
6			2 половина дня	групповая	2	Барышня		Презентация работ
7.	февраль		2 половина дня	групповая	1	Лягушонок-мухолов		Журнал посещаемости и

8.			2 половина дня	групповая	1	Бинокль		наблюдений.
9.			2 половина дня	групповая	2	Подарок для мамы		Выставка работ в детском саду

Модуль III «Веселая мастерская».

Цель: развитие у дошкольников художественно-творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий посредством изготовления поделок из ниток и искусственного материала.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами ниток и искусственного материала, в процессе рассматривания и экспериментирования;
- закрепить умения самостоятельно планировать и выполнять действия при создании поделки с опорой на образец, схему, чертеж, картинку;
- поддержать стремление ребенка использовать различные способы изготовления поделок в ходе практической деятельности;
- закрепить с детьми правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами через напоминания и пояснения;
- развивать ручную умелость, координировать работу глаз и обеих рук в процессе изготовления деталей и оформления работ.

Фиксация результатов: Выставка детских работ в детском саду.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	март		2 половина дня	групповая	2	Бабочка-брошь		Журнал посещаемости и наблюдений.
2.			2 половина дня	групповая	1	Овечка		
3.			2 половина дня		2	Зайчонок		Презентация работ

4.	апрель		2 половина дня	групповая	2	НЛО		Журнал посещаемости и наблюдений.
5			2 половина дня	групповая	2	Подставка для карандашей		Презентация работ
6	май		2 половина дня	групповая	1	Кошечка		Журнал посещаемости и наблюдений.
7.			2 половина дня	групповая	1	Рыбки в водоеме		
8.			2 половина дня	групповая	1	Игрушки-забавные зверушки		
9.			2 половина дня	групповая	1	Мои поделки		Выставка работ в детском саду

Структура занятий:

- Положительная мотивация практической деятельности;
- Пальчиковая гимнастика;
- Рассматривание образцов, обсуждение;
- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
- Выбор материала;
- Самостоятельная работа детей;
- Представление готовой работы;
- Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Дидактический материал:

- иллюстрации, предметные картинки фотографии;
- игрушки и образцы поделок;
- схемы, шаблоны, трафареты.
- тематические подборки материалов, стихов, загадок, физминуток;
- раздаточный материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет с хорошим освещением;
- столы, стулья, мольберт, шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий и материалов.

Технические устройства:

- ноутбук.

Материалы и оборудование:

- ватман А-3;
- клей ПВА;
- гофрированная бумага;
- бросовый материал и искусственный материал (пуговицы, ватные диски, спичечные коробки, палочки от мороженого, тубы от туалетной бумаги, паетки и пр.);
- текстиль (ленточки, нитки, шнурки, пуговицы);
- бумажные тарелочки;
- прищепки.

Для каждого ребёнка:

- набор цветной бумаги;
- набор цветного картона;
- листы бумаги А-4. (альбомы);
- ножницы;
- клеящий карандаш;
- простой карандаш;
- краски акварельные;
- набор фломастеров;
- клееночки;
- стаканчик для воды;

- кисточки (№2-4);
- салфетки, губка.

Список литературы

Анистратова А.А. «Поделки к праздникам», АНО «Институт инноваций в образовании имени Л.В. Занкова», ООО «Издательство Оникс» 2011г. – 8 с.

Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из бумаги», ООО «Издательство Оникс» 2012г. – 64 с.

Белякова О.В., Изотова М.А.: Лучшие поделки из бумаги Издательство Академия развития 2010 г. – 160 с.

Давыдова Г.Н. Издательство Скрипторий 2003 г. – 56 с.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги Издательство Академия развития 2000 г. – 144 с.

Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация, ООО Академия развития 2010г. – 144 с.

Новикова И.В. «Объемные фигурки и игрушки» из серии «Калейдоскоп поделок», ООО «Академия развития» 2001г. – 32 с.

Тарабарина Т.И. «Оригами для начинающих» ООО «Издательство АСТ», и ООО «Издательство Астрель» 2008г.

