

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 «Сибирячок» г. Назарово Красноярского края  
662200, Красноярский край, г. Назарово, ул. Арбузова, 102-а  
ОГРН 1022401589748, ИНН/ КПП 2456008218/245601001  
Тел.8(39155)-728-70, E-mail: [sibiraychok12@nazarovo.krskcit.ru](mailto:sibiraychok12@nazarovo.krskcit.ru);  
сайт <http://sibiraychok.ucoz.ru>

---

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического  
совета МБДОУ  
«Детский сад №12 «Сибирячок»  
Протокол №1 от 31.08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №12 «Сибирячок»  
/Л.А. Огородникова/  
Приказ №31-о от 31.08.2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности «Сказочный мир»  
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Горенкина Нина  
Александровна  
воспитатель высшей категории

г. Назарово, 2023 г.

## **Оглавление**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....      | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы: .....                             | 6  |
| 1.3.Содержание программы .....                                  | 7  |
| 1.4.Планируемые результаты: .....                               | 16 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 17 |
| 2.1.Условия реализации программы .....                          | 17 |
| 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы .....               | 18 |
| 2.4. Методическое обеспечение программы: .....                  | 23 |
| Приложение. Примеры оценочного материала. ....                  | 24 |

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказочный мир» (далее – Программа) разработана индивидуально для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 «Сибирячок», составлена воспитателем высшей категории Горенкиной Н.А.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ "Детский сад №12 «Сибирячок» г. Назарово Красноярского края новой редакции (утвержден постановлением администрации г. Назарово от 28.12.2015 г.) Изменения в Устав МБДОУ "Детский сад №12 "Сибирячок" (от 30.12.16 г.)

**Направленность программы:** художественная – эстетическая. Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа раскрывает творческие способности воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

### **Актуальность программы**

Почему нитью общения с детьми мы выбираем сказку? А как же иначе, ведь в этой крепкой ниточке, проверенной на прочность годами, суждено виться. Завязанная на человеческих чувствах, эмоциях и жизненных ситуациях, сказка своей доступностью близка и понятна детям. Дети хотят и любят играть. В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения ребенок находит в театре. Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Эта волшебная страна существует и называется она - Театр! Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдётся занятие по вкусу.

Театр, как один из самых доступных видов искусства, способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильного поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью посредством спектаклей сказок, праздников, кукольных представлений или занятий с элементами драматизации позволяют ребятам строить общение друг с другом. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры, поступки, раскрывают значение таких понятий, как дружба, доброта, честность, смелость. Театральная деятельность развивает ребенка целостно: эмоционально и интеллектуально, духовно и физически. Совершенствует артистические навыки, побуждает их к созданию новых образов, развивает и воспитывает положительные качества личности, способствует коррекции негативных проявлений.

## **Новизна**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, путем приобщения их к миру театра, приобретения ими ориентированного личного опыта за счет увлекательной, разнообразной личностно и культурно - значимой деятельности.

## **Особенности программы**

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «сказочный мир» взаимосвязана с программой Н. Сорокина «Театр, творчество, дети».

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Освоение программного материала кружка «Сказочный мир» рассчитано на один учебный год для детей 6 - 7 лет.

Форма занятий - тематическая и практическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, которая соответствует возрастным нормам детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, длительность занятий 30 минут.

Этапы образовательного процесса.

Подготовительный этап

1. Составление перспективного плана мероприятий.
2. Подбор методической, художественной литературы, иллюстративных материалов, для проведения продуктивных видов деятельности, физкультминуток.
3. Выявление уровня развития творческих способностей у детей.

Практический этап.

1. В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:
  - чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
  - сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
  - упражнения для социально-эмоционального развития детей;
  - игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
  - упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
  - упражнения на развитие детской пластики;
  - упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
  - театральные этюды;
  - подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Реализация разработанной системы работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Заключительный этап.

1. Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы с детьми.
2. Анализ эффективности системы работы по развитию творческих способностей с детьми дошкольного возраста.
3. Участие детей в ежегодном городском музыкально-театральном фестивале «Театральная весна».

## **1.2. Цель и задачи программы:**

Цель: Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

### **Задачи.**

- Формировать знания у детей о театре, его видах театра, театральных профессиях.
- Научить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя атрибуты конусного, пальчикового, театра теней.
- Развивать основные средства выразительности и выразительность речи у дошкольников, через театрализованную игру.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность; дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, заниматься сообща.
- Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создание творческой мастерской.

### **1.3.Содержание программы**

#### **Учебный план**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>раздела, темы          | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля             |
|--------------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------|
|              |                                        | Всего            | Теория | Практика |                                           |
| 1            | «Кто работает в театре.<br>«Закулисье» | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 2            | «Буратино и Пьеро»                     | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 3            | «Семь сыновей»                         | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 4            | «Дедушка Молчок»                       | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 5            | «Теремок»<br>Знакомство                | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 6            | «Мы-режиссеры»                         | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа. Выполнение практического задания  |

|    |                                                     |   |      |      |                                              |
|----|-----------------------------------------------------|---|------|------|----------------------------------------------|
| 7  | «Теремок»<br>Культура и<br>техника речи             | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 8  | «Теремок»<br>Премьера сказки                        | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 9  | «Все тот же<br>театр»                               | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 10 | «В гостях у<br>сказки»                              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания  |
| 11 | «Билет на балет»                                    | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 12 | «В гостях у<br>Снежной<br>Королевы»                 | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 13 | «Как вести себя<br>в театре?»                       | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 14 | «Любитель<br>рыболов»                               | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 15 | «Заюшкина<br>избушка»<br>Знакомство                 | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 16 | «Сам себе<br>режиссер»                              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 17 | «Заюшкина<br>избушка»<br>Культура и<br>техника речи | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |
| 18 | «Мастерская<br>актера»                              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение<br>практического задания. |



|    |                                          |   |      |      |                                           |
|----|------------------------------------------|---|------|------|-------------------------------------------|
| 19 | «Заюшкина избушка»<br>Премьера           | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 20 | «Путешествие в театральное зазеркалье»   | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 21 | «В мире музыки».                         | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 22 | «Карусель»                               | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 23 | «Путешествие с театральным билетом»      | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 24 | «Три медведя»<br>Знакомство              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 25 | «Танец подружек»                         | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 26 | «Три медведя»<br>Культура и техника речи | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 27 | «Мастерская актера»                      | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |
| 28 | «Три медведя»<br>Премьера                | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа. Выполнение практического задания. |

### Содержание учебно-тематического плана программы:

#### Ноябрь

| №  | Раздел                      | Тема, задачи                                                | Количество занятий |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | «Кто работает в театре. «Закулисье»<br>Теоретическая часть. | 1                  |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                               |   |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Театральная игра                             | Познакомить детей с театральными профессиями и с театральной терминологией.<br>«Давайте познакомимся»<br>Практическая часть.<br>Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.           |   |
| 2. | Ритмопластика<br>Театральная игра            | «Буратино»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.<br>«Дружные зверята»<br>Практическая часть.<br>Развивать творчество, воображение и фантазию.             | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры<br>Ритмопластика | «Дедушка Молчок»<br>Теоретическая часть<br>Развивать у детей интерес к сценическому искусству.<br>«Считалки»<br>Практическая часть.<br>Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом . | 1 |
| 4. | Театральная игра<br>Культура и техника речи  | «Путешествие»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение произвольно реагировать на команду.<br>«Часики»<br>Практическая часть<br>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию                          | 1 |

## Декабрь

| № | Раздел | Тема, задачи | Количество занятий |
|---|--------|--------------|--------------------|
|---|--------|--------------|--------------------|

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | Основы<br>театральной<br>культуры | Теоретическая часть.<br>Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Теремок». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение | 1 |
| 2. | Основы<br>театральной<br>культуры | «Мы-режиссеры».<br>Теоретическая часть. Практическая часть<br>Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.                                               | 1 |
| 3. | Культура и<br>техника речи        | «Теремок»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.                                                                               | 1 |
| 4. | Премьера<br>сказки                | «Теремок»<br>Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями                                                                                                                                                                                                      | 1 |

### Январь

| №  | Раздел                                                             | Тема, задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество<br>занятий |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. | Основы<br>театральной<br>культуры<br>и<br>Культура<br>техника речи | «Все тот же театр»<br>Теоретическая часть.<br>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества.<br>«Сочини предложение»<br>Практическая часть. | 1                     |

|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                        | Учить подбирать слова по общим признакам                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 2. | Основы театральной культуры<br>Культура и техника речи | «В гостях у сказки»<br>Теоретическая часть.<br>Знакомство с кукольным театром.<br>«Поиграем в сказку»<br>Практическая часть.<br>Учить строить диалог, используя нужные интонации.<br>«Веселый пятачок»<br>Практическая часть.<br>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры<br>Ритмопластика           | «Билет на балет»<br>Теоретическая часть.<br>Развивать интерес к видам театрального искусства.<br>«Заколдованный лес».<br>Практическая часть.<br>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.                        | 1 |
| 4. | Ритмопластика<br>Театральная игра                      | «В гостях у Снежной Королевы».<br>Практическая часть.<br>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.<br>«Снежинки», «Снежный ком».<br>Практическая часть.<br>Развивать пластическую выразительность и музыкальность                                  | 1 |

### Февраль

| №  | Раздел             | Тема, задачи                                        | Количество занятий |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Основы театральной | «Как вести себя в театре?».<br>Теоретическая часть. | 1                  |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | культуры<br><br>Театральная игра         | Знакомство с понятиями «этика» и «этикет».<br>Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.<br>«Что можно взять с собой в театр?»<br>Практическая часть.<br>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами. |   |
| 2. | Культура и техника речи<br>Ритмопластика | «Любитель рыболов».<br>Практическая часть.<br>Пополнять словарный запас.<br>Совершенствовать навык четкого произношения<br>«В стране гномов».<br>Практическая часть.<br>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.   | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры              | «Лиса, заяц и петух».<br>Теоретическая часть.<br>Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром                                                                                                                         | 1 |

### Март

| №  | Раздел                      | Тема, задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество занятий |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | «Сам себе режиссер».<br>Теоретическая часть.<br>Развитие связной речи, творческой способности, психологическое раскрепощение дошкольников посредством игровой и театрализованной деятельности.<br>«Одно и тоже по разному»<br>Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества.<br>Оценка и анализ выбранных ролей. | 1                  |
| 2. | Основы                      | «Заюшкина избушка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                  |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | театральной культуры<br>Культура и техника речи | Теоретическая часть.<br>Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение.<br>Практическая часть.<br>Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа |   |
| 3. | Основы театральной культуры                     | «Мастерская актера»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.               | 1 |
| 4. | Премьера спектакля                              | «Заюшкина избушка»<br>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.                                                                             | 1 |

### Апрель

| №  | Раздел                                          | Тема, задачи                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество занятий |
|----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры<br>Театральная игра | «Путешествие в театральное зазеркалье»<br>Теоретическая часть.<br>Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра<br>«В магазине зеркал».<br>Практическая часть.<br>Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными | 1                  |
| 2. | Основы театральной культуры                     | «В мире музыки».<br>Теоретическая часть.<br>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассмотрение фотографий оперного театра, обратить                                                                                                                     | 1                  |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                          | внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.                                                                                                                                                                   |   |
| 3. | Культура и техника речи<br>Ритмопластика | «Карусель»<br>Практическая часть.<br>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.<br>«Медведи в клетке»<br>Практическая часть.<br>Развивать чувство ритма, координации движений. | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры              | «Путешествие с театральным билетом».<br>Теоретическая часть.<br>Выявить уровень знания театральных атрибутов.<br>КВН «Правила поведения в театре».<br>Воспитывать культуру поведения                                       | 1 |

### Май

| №  | Тема                                                   | Раздел, задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество занятий |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры<br>Культура и техника речи | «Три медведя»<br>Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей<br>Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа | 1                  |
| 2. | Ритмопластика<br>Театральная игра                      | «Танец подружек».<br>Практическая часть.<br>Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.                                                                                                                                      | 1                  |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                            |   |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                             | Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно                                                                                                                 |   |
| 3. | Культура и техника речи     | «Три медведя»<br>Практическая часть.<br>Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.                                                                      | 1 |
| 4. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию | 1 |
| 5. | Премьера музыкальной сказки | «Три медведя»<br>Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки                                                                                  | 1 |

#### 1.4. Планируемые результаты:

К концу учебного года дети могут:

- Дети перечисляют различные виды театра (театр оперы и балета, драматический театр, кукольный, детский); дети называют профессии людей, работающих в театре (режиссёр, актёр и др.); дети знают значимость каждой профессии.
- Дети используют в самостоятельной деятельности атрибуты конусного театра, пальчикового театра, театра теней.
- При передаче образа в самостоятельной театрализованной деятельности дети используют основные средства выразительности (мимика, жесты, интонационная выразительность речи).
- При передаче образа в самостоятельной театрализованной деятельности дети используют основные средства выразительности (мимика, жесты, интонационная выразительность речи).



- Родители вместе с детьми изготовили виды театра: теневой, конусный, пальчиковый, варежковый. Оформили фотовыставку «Играем с ребёнком в кукольный театр».

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение реализации программы

1.Театральная ширма

2.Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- настольный
- конусный
- би-ба-бо (перчаточный)
- магнитный
- масочный
- варежковый
- ростовой
- театр матрёшки
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;

4. Проектор, презентации

5. Костюмерная

6. Декорации

7. Атрибуты к играм и инсценировкам

8. Музыкальные инструменты

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

NSPORTAL

Портал Маам

Портал Мультиурок

**Дидактическое обеспечение реализации программы:** схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео -, аудиофонд, картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование.

## **2.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются выступления детей на праздниках и досугах внутри ДООУ и участие детей в ежегодном городском музыкально-театральном фестивале «Театральная весна».

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Диагностика проводится на основе творческих заданий.

### **1. Основы театральной культуры.**

*Высокий уровень* – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

### **2. Речевая культура.**

*Высокий уровень* – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

*Низкий уровень* – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

### **3. Эмоционально-образное развитие.**

*Высокий уровень* – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **4. Навыки кукловождения.**

*Высокий уровень* – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

*Низкий уровень* – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

#### **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

*Высокий уровень* – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

#### **Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности**

**Высокий уровень (18-21 баллов).**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно

поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов).

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

2.3. Методические материалы:

**Формы работы с детьми** - индивидуальные и групповые, теоретические и практические:

- объяснение;
- чтение воспитателя;

- беседы;
- просмотр презентаций и видео;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдения;
- словесные, пальчиковые и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация.

#### **Методы организации образовательного процесса:**

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);
- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);

#### **Основные направления программы (структура занятий):**

**1. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

**2. Эмоционально-образное развитие.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений,

пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3.Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4.Основы коллективной творческой деятельности.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**5. Навыки кукловождения. Работа над сценками, спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» и «От этюдов к спектаклю»

(обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев, разучивание песен; создание эскизов и декораций).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители

### **Интеграция образовательных областей:**

#### **1.Социально-коммуникативное развитие.**

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

#### **2.Познавательное развитие.**

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### **3.Речевое развитие.**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4.Художественно-эстетическое развитие.**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

**5. Физическое развитие.** Через повышение двигательной активности, создание благоприятного эмоционального климата и здоровьесберегающие технологии укрепление физического здоровья детей.

### **Здоровьесберегающие технологии**

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- физкультминутки, динамические паузы.

### **2.4. Методическое обеспечение программы:**

- 1.Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.
- 2.ГончароваО.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания.- М., Сфера, 2010.
- 3.Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр!- С.-П., «Детство-Пресс», 2004
- 4.Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки - СПб, Детство-Пресс, 2009
- 5.Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера,2010

6. Каплунова И., Новоскольцева И.. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург, 2008
7. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003
8. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М., сфера, 2010
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009
10. Насауленко С.Г. Музыкальные игры и новые песни -Колокольчик №38-2007
11. . Пименов В.А. Театр на ладошках.- ВГУ, 1998
12. Погребинская М.М. Музыкальные скороговорки/ СПб, «Композитор», 2007
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001
14. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2001

#### **Приложение. Примеры оценочного материала.**

##### ***Творческое задание № 1***

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого



изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

### ***Творческое задание № 2***

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

#### **Ход проведения.**

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.
5. Показ спектакля малышам.

### ***Творческое задание № 3***

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они слышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).
  - Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?
- Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.
3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.
  4. Показ спектакля гостям.